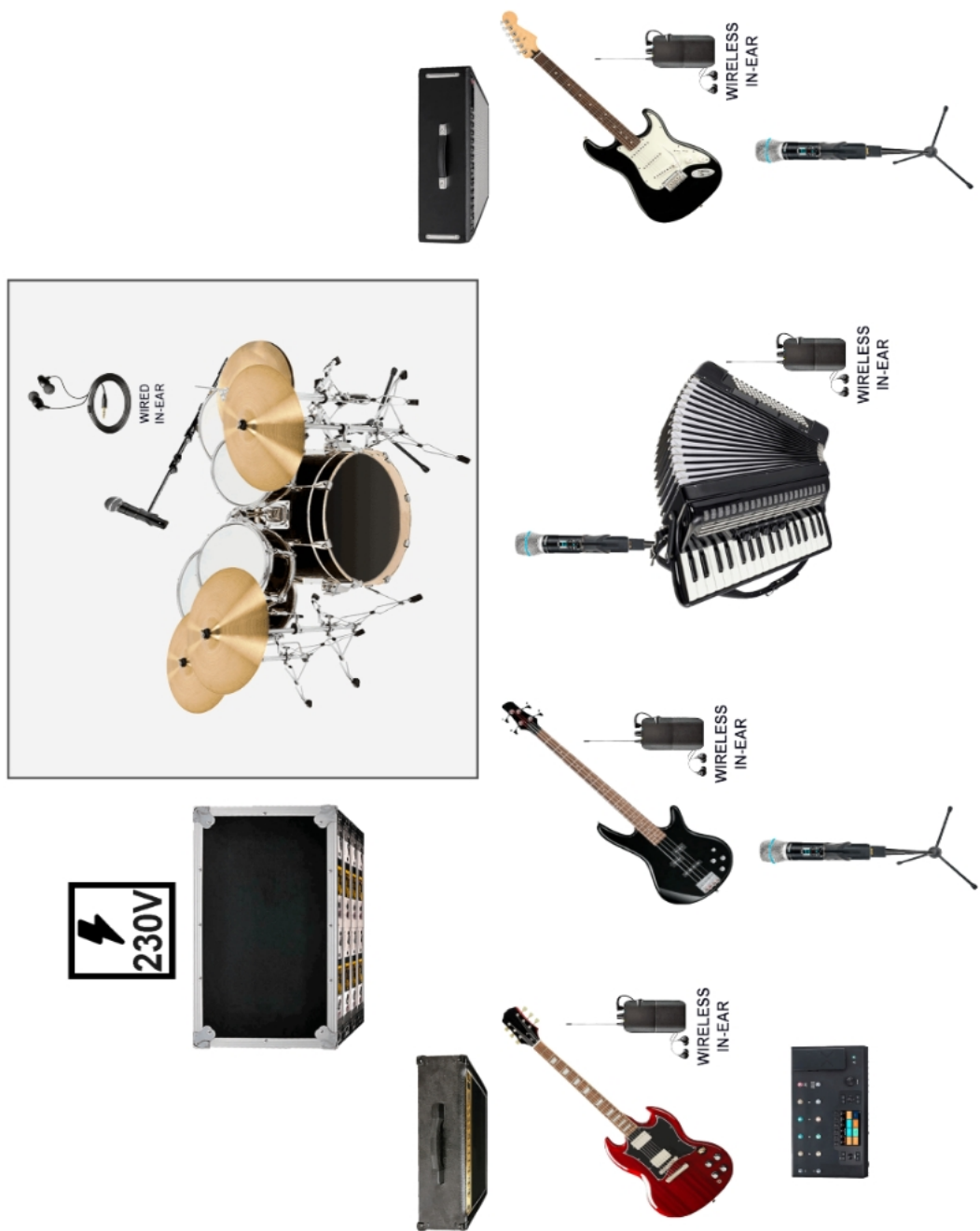


Nová stopa – Stage plán

1. Ilustrácia stagu



2. Input list

	Nástroj	Mikrofón	Poznámka
1	KICK	Shure Beta 91A (vlastný)	
2	SNARE	Sennheiser e904 (vlastný)	
3	HI-HAT	Sennheiser e914 (vlastný)	
4	TOM	Sennheiser e604 (vlastný)	
5	FLOOR TOM	Sennheiser e604 (vlastný)	
6	OH L	Sennheiser e614 (vlastný)	
7	OH R	Sennheiser e614 (vlastný)	
8	BASS	XLR direct	
9	GTR 1	Sennheiser E906 (vlastný)	
10.	GTR 2	Sennheiser E906 (vlastný)	
11.	Harmonica R	Sennheiser Mikroport G4 EW300 – XLR Direct (vlastný)	
12.	Harmonica L	Sennheiser Mikroport G4 EW100 – XLR Direct (vlastný)	
13.	Trumpet	Sennheiser Mikroport G4 EW100 – XLR Direct (vlastný)	
14.	VOX Martin	Shure SLDX – Beta 58 - wireless (vlastný)	
15.	VOX Matúš	Shure SLDX – Beta 58 - wireless (vlastný)	
16.	VOX Jakub	sE Electronics V7 (vlastný)	
17.	VOX Adam	sE Electronics V7 (vlastný)	

3. Technické info

Zapojenie kapely:

Kapela si nosí vlastnú pódiovú techniku: mikrofóny, stojany, kabeláž, in-ear monitoring.

Kapela príde s vlastným rackom, celú signálovú kabeláž na pódiu si robíme vo vlastnej réžii, preto by sme poprosili mať čisté pódium.

(nepotrebné stojany, monitory a podobne)

Technické požiadavky a pokyny:

Veľkosť pódia minimálne 6x4. V prípade vonkajších akcií zastrešené !

Pódium pod bubeníka 3x2

Na koncerty nosíme vlastný mixpult a zvukára.

V FOH prosíme pripraviť miesto pre mix 1m, 1x zásuvku 230V,

prepojenie CAT5 kábel od FOH k nášmu racku

Pripojenie do PA 2xXLR L+R z racku alebo mixpultu

Počas vystúpenia si nosíme a používame **studené iskry**.

Produkcia potrebuje minimálne **30 minút na prípravu pred koncertom a 15 minút po vystúpení na zloženie vlastnej techniky**. Uvítame pomoc pri vykladaní a nakladaní techniky z auta na javisko, urýchlíme tým prestavbu pódia.

Treba rátať s parkovaním dodávky čo najbližšie k pódiu.

BACKSTAGE:

Za javiskom, alebo vedľa javiska prosíme o zastrešený, uzavretý, strážený priestor (stan) na prezliekanie a prípravu účinkujúcich s toaletou alebo uzamykateľnú šatňu v blízkosti pódia.

V prípade otázok volať:

Manažér +421 902 169 941

Zvukár +421 902 144 662

Potrebné dodat':

Riser pre bubeníka 3x2m.

1x 230V zásuvku pri RACKU

1X 230V zásuvku v FOH réžii

Kábel CAT5 medzi FOH a našim RACKOM

Wireless frekvencie:

Zoznam nami používaných frekvencií:

V prípade použitia iných bezdrôtových systémov v tomto pásme, poprosíme nás o tom vopred informovať. Poprípade vypnúť počas koncertu.

VOX Martin - 547,0 MHz

VOX Matúš – 548,9 MHz

Bass wireless – 582,2 MHz

Trumpet – 572,2 MHz

Harmonica Left – 578,2 MHz

Harmonica Right – 598,2 MHz

IEM – 863 - 865 MHz

Guitar1 – wireless – 518 – 542 MHz

Guitar2 – wireless – 5.8 GHz